



Imaginary <sup>edition</sup>  
by Brianda Fitz James Stuart  
Imaginary &  
Jacquard

fama

[www.fama.es](http://www.fama.es)

# Imaginary<sup>edition</sup>

by Brianda Fitz James Stuart

Presentamos Imaginary Edition, imágenes figurativas que evocan un mundo onírico imaginado por la ilustradora Brianda Fitz-James Stuart.

Las imágenes que componen esta colección evocan el esoterismo que rodea las cartas del tarot, combinado con la inspiración que subyace de los viajes de la artista.

Estos referentes otorgan a sus ilustraciones un aire kitsch actualizado; ilustraciones caracterizadas por su llamativo colorido y pinceladas limpias. Todo esto contribuye a que su obra sea muy personal.

Esta colección está compuesta por 8 ilustraciones de la artista.

Nous présentons Imaginary Edition, des images figuratives qui évoquent un monde onirique imaginé par l'illustratrice Brianda Fitz-James Stuart.

Les images qui composent cette collection évoquent l'ésotérisme entourant les cartes de tarot, combiné à l'inspiration des voyages de l'artiste.

Ces références donnent à ses illustrations un air kitsch actualisé ; des illustrations caractérisées par des couleurs vives et des coups de pinceau nets. Tout cela contribue à rendre son travail très personnel. Cette collection se compose de 8 illustrations de l'artiste.





Nous présentons Imaginary Edition, des images figuratives qui évoquent un monde onirique imaginé par l'illustratrice Brianda Fitz-James Stuart.

Les images qui composent cette collection évoquent l'ésotérisme entourant les cartes de tarot, combiné à l'inspiration des voyages de l'artiste.

Ces références donnent à ses illustrations un air kitsch actualisé ; des illustrations caractérisées par des couleurs vives et des coups de pinceau nets. Tout cela contribue à rendre son travail très personnel. Cette collection se compose de 8 illustrations de l'artiste.

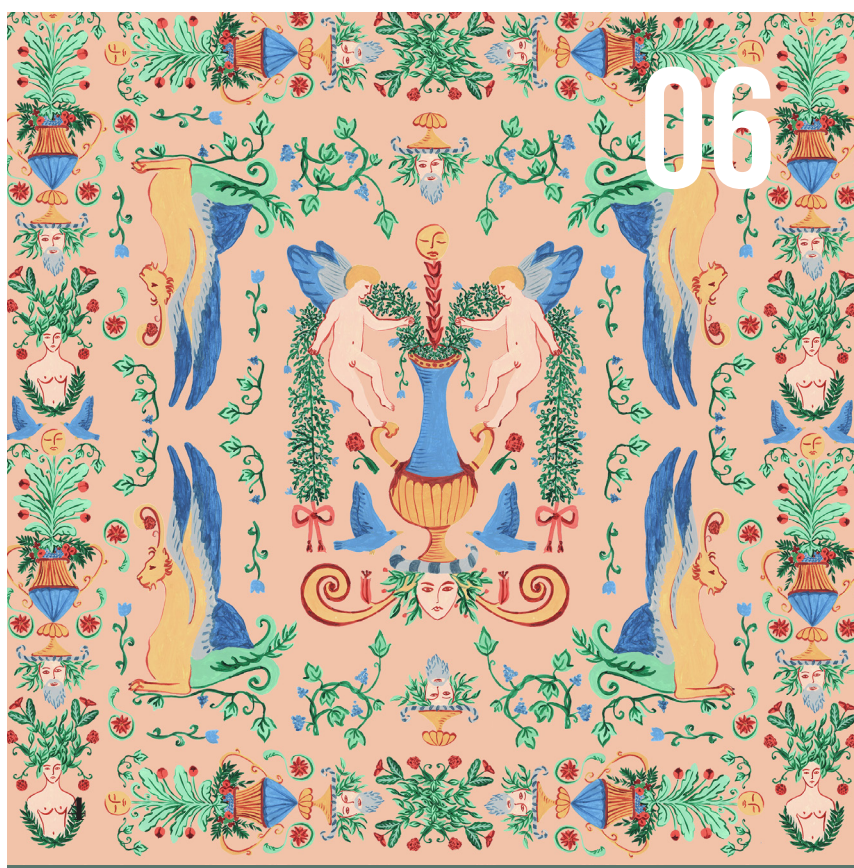
Wir präsentieren Imaginary Edition, figurative Bilder, die eine von der Illustratorin Brianda Fitz-James Stuart, erdachte Traumwelt heraufbeschwören.

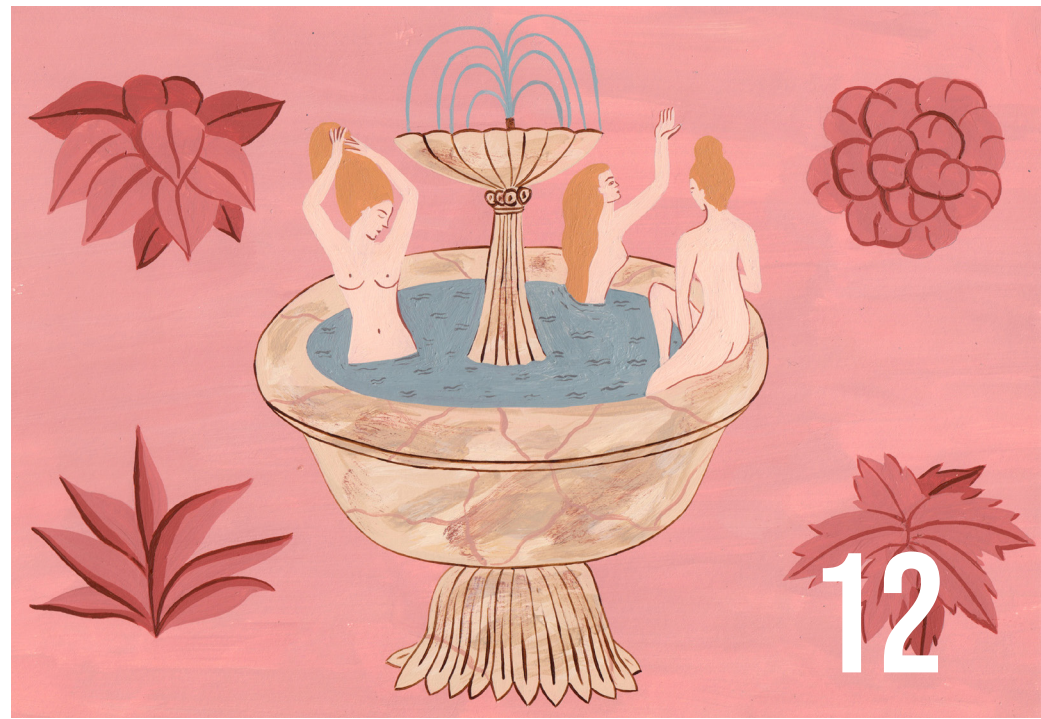
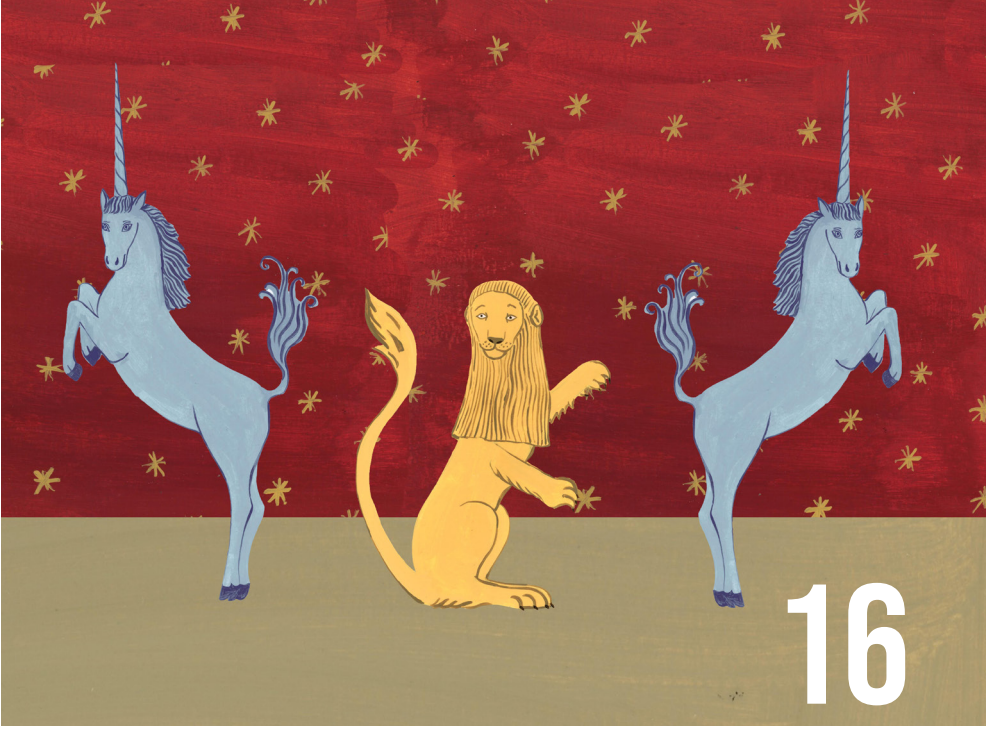
Die Bilder, aus denen diese Kollektion besteht, erinnern an die Esoterik, die die Tarotkarten umgibt, kombiniert mit der zugrunde liegenden Inspiration der Reisen der Künstlerin.

Diese Referenzen verleihen den Werken etwas vom heutigen Kitsch. Illustrationen charakterisiert durch ihre bunten Farben und sauberen Strichlinien. All dies trägt dazu bei, dass ihre Arbeit sehr persönlich ist. Diese Kollektion besteht aus 8 Illustrationen von dieser Künstlerin.

# INDEX

- 06. PAÑUELO JAPÓN
- 08. SAN MICHAELA
- 10. ZURBARÁN
- 12. FUENTE NINFAS
- 14. LA PAPISA
- 16. DANZANDO
- 18. ÁNGEL ARCABUCERO
- 20. ARCOS LEOPARDOS
- 22. IMAGINARY JACQUARD
- 32. MANTAS/THROWS/PLAIDS/DECKEN
- 36. COJINES /SCATTERS/ COUSSINS/KISSEN









Model: Eva



# PAÑUELO JAPÓN



# SAN MICHAELA





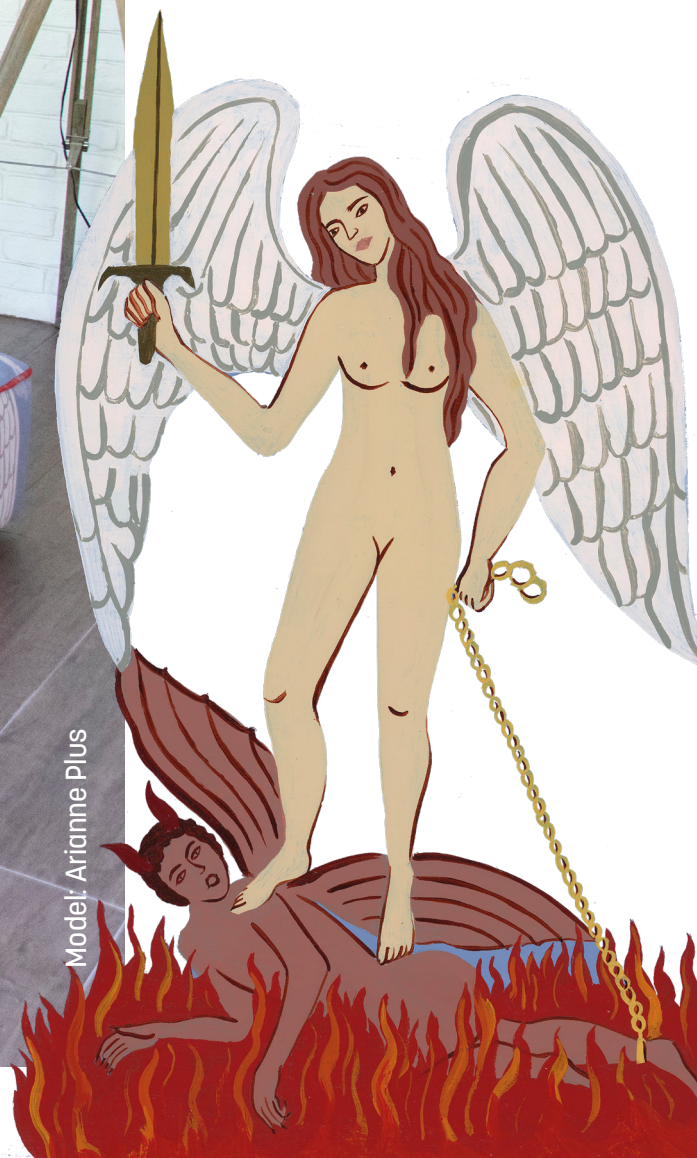
El resultado son tejidos elegantes y atrevidos que nos permiten combinar una amplia gama de colores.

The result is elegant and daring fabrics that allow us to combine a wide range of colors.

“Il en résulte des tissus élégants et audacieux qui nous permettent de combiner une large gamme de couleurs”

„Neue Linie von Tischmodellen mit Truhe, die auch als Beistelltisch zu den Sofas mit hohen Beinen passen“

Model: Arienne Plus







Model: Arianne Plus & Kylian



Model: Helsinki & Kylian





# FUENTE NINFAS

Models: Astoria & Nadine



Model: Simone



# LA PAPISA





Model: Myapple

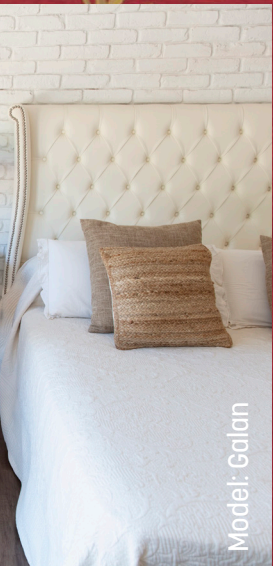


Model: Lalo





# DANZANDO



Model: Galan



Model: Marlon



# ÁNGEL ARCABUCERO



Models: Pacific & Simone





Models: Opera & Mynest

ARC



COS LEOPARDOS

# Imaginary Jacquard

A partir de los diseños de Brianda, y para complementar la colección, hemos creado también la colección Imaginary Jacquard, técnica que les aporta una estética única. Son detalles extraídos de sus obras, con una construcción llena de texturas y color.

Para el diseño de estos tejidos hemos partido de elementos que nos llaman la atención de las ilustraciones de Brianda, combinándolos para crear una serie de estampados que puedan combinar con las ilustraciones de las que parten, y que, además, tienen personalidad propia para crear una colección independiente.

Based on Brianda's designs, and to complement the collection, we have also created the Imaginary Jacquard collection, a technique that provides these fabrics with a unique aesthetic.

The patterns are details extracted from her works, with a construction full of textures and colour. For the design of these fabrics we have taken elements that catch our attention from Brianda's illustrations, combining them to create a series of prints that can be combined with the illustrations they come from, and, at the same time, they have their own personality to create an independent collection.

À partir des dessins de Brianda, et pour compléter la collection, nous avons également créé la collection Imaginary Jacquard, une technique qui leur confère une esthétique unique.

Il s'agit de détails tirés de ses œuvres, avec une construction pleine de textures et de couleurs. Pour la conception de ces tissus, nous avons utilisé des éléments qui ont attiré notre attention dans les illustrations de Brianda, en les combinant pour créer une série d'imprimés qui peuvent être combinés avec les illustrations dont ils s'inspirent, et qui ont également leur propre personnalité pour créer une collection indépendante.

Ab den Bildern von Brianda, um die Kollektion zu vervollständigen, haben wir die Imaginary Jacquard Kollektion entworfen, eine Technik, die eine einzigartige Ästhetik einfügt.

Details aus ihren Bildern mit einer Struktur voller Textur und Farbe. Für das Design der Stoffe haben wir die Illustrationen von Brianda, die uns am meisten gefallen haben, genommen und von da an Kombinationen von Farben und Muster erstellt, passende Kombinationen zur Kollektion, aber auch eine unabhängige Kollektion mit eigener Persönlichkeit.





Corazón 40



Corazón 43



Corazón 50



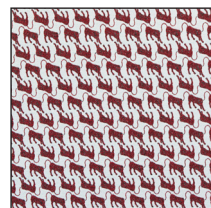
Corazón 55



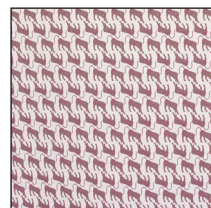
Corazón 60



Corazón 98



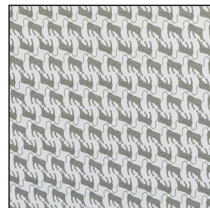
Pataleo 40



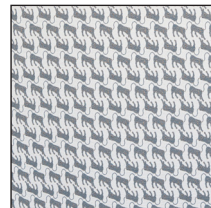
Pataleo 43



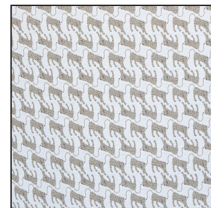
Pataleo 20



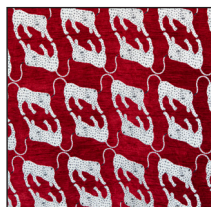
Pataleo 55



Pataleo 60



Pataleo 98



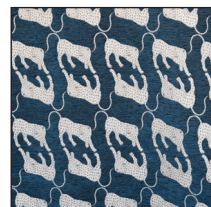
Leopardo 40



Leopardo 43



Leopardo 55



Leopardo 60



Leopardo 98



Narumi 26



Narumi 60



Narumi 70



Fuentes 60



Fuentes 70



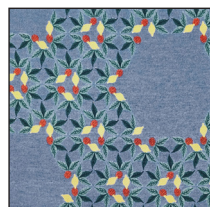
Limonero 70



Limonero 71



Limonero 60



Mandala 60



Mandala 70

# Imaginary Jacquard

## PAÑUELO JAPÓN

En el caso de Pañuelo Japón no hemos tomado elementos sueltos, sino que hemos repetido el dibujo reduciéndolo ligeramente y convirtiéndolo en un tejido lleno de detalles, brillos y texturas.

In the case of Pañuelo Japon (Japan handkerchief) we have not taken loose elements, but we have repeated the drawing, reducing it slightly and turning it into a fabric full of details, shine and textures.



Dans le cas du foulard Japonais, nous n'avons pas pris des éléments détachés, mais nous avons répété le dessin, en le réduisant légèrement et en le transformant en un tissu plein de détails, de brillances et de textures.

Im Fall von Pañuelo Japón haben wir keine lose Elemente genommen, sondern das Bild verkleinert und wiederholter weise platziert. Das Ergebnis ist ein Stoff voller Details, Glanz und Textur.



## ZURBARÁN

De la obra Zurbarán el elemento extraído es el corazón en llamas.

From the work Zurbarán the extracted element is the burning heart.

L'élément repris de l'œuvre de Zurbarán est le cœur enflammé.

Vom Werk Zurbarán haben wir das Herz in Flammen herausgenommen.



## FUENTE NINFAS

De la obra Fuente Ninfas hemos seleccionado la fuente.

From the work Fuente Ninfas we have selected the fountain.

Nous avons sélectionné la fontaine de l'œuvre Ninfas.

Vom Werk Fuente Ninfas haben wir die Quelle ausgesucht.





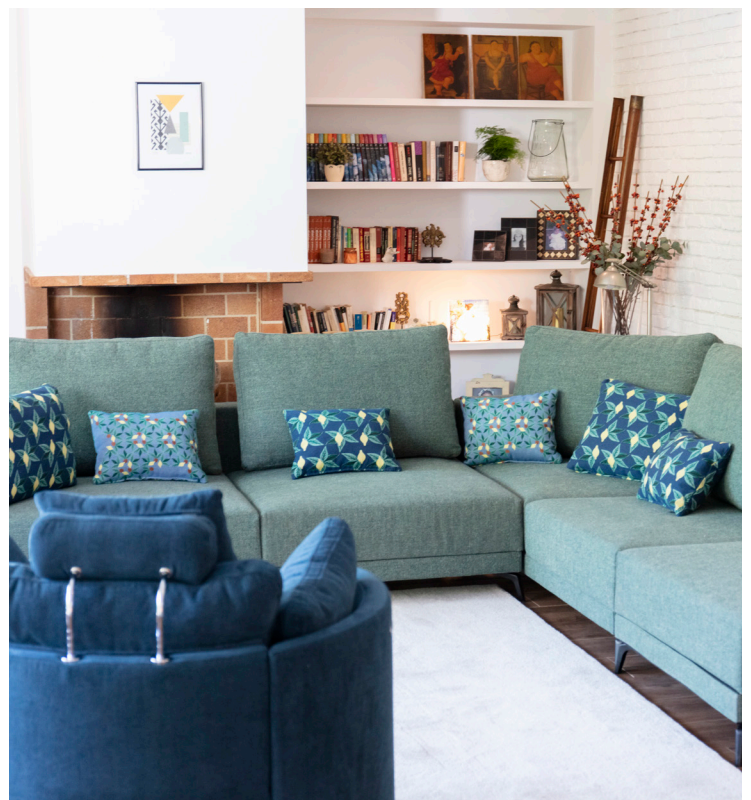
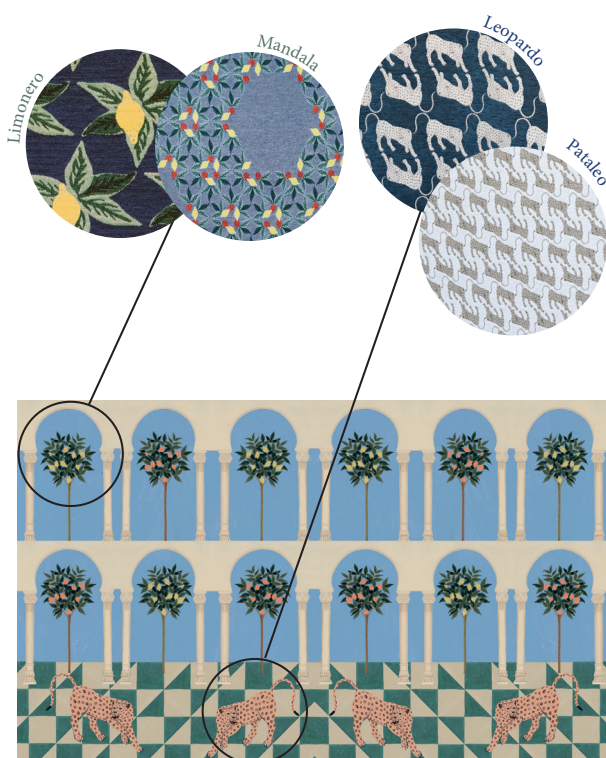
# ARCOS LEOPARDOS

La obra Arcos Leopardos nos ha dado mucho juego, ya que hemos podido crear cuatro tejidos distintos a partir de los elementos extraídos, Leopardo, Pataleo, Mandala y Limonero. Además, al reducir el dibujo del leopardo y multiplicarlo creando un motivo geométrico nos dimos cuenta de que quedaba un diseño que recordaba al tradicional estampado Pata de Gallo, y, como guiño a este dibujo, decidimos llamarlo estampado Pata de Leopardo (Pataleo).

The work Arcos Leopardos (Leopard Bows) has offered us a lot of options, since we have been able to create four different fabrics from the extracted elements, Leopardo, Pataleo, Mandala and Limonero. In addition, by reducing the leopard pattern and multiplying it creating a geometric pattern, we realised that there was a design that was reminiscent of the traditional Houndstooth pattern, and, as a nod to this pattern, we decided to call it the Leopard Paw pattern (Pataleo).

L'oeuvre des Arcs en Léopard nous a donné beaucoup de jeu, car nous avons pu créer quatre tissus différents à partir des éléments extraits, le léopard, le pataleo, le mandala et le citronnier. En plus, en réduisant le motif léopard et en le multipliant par un motif géométrique, nous nous sommes rendu compte que le résultat était un dessin qui rappelait l'imprimé traditionnel Pied de Poule et, en guise de clin d'œil à ce motif, nous avons décidé de l'appeler Pied de Leopard (Pataleo).

Das Werk Arcos Leopardos hat uns viel Spielraum gegeben, da wir aus dieses Bild vier verschiedene Stoffe erschaffen konnten: Leopardo, Pataleo, Mandala und Limonero. Außerdem, als wir das Bild vom Leopard verkleinerten und es wiederholten, hatten wir ein geometrisches Motiv. Es erinnerte uns an das traditionelle Muster vom Hahnentritt, und als Anspielung auf das Muster, haben wir uns entschieden das Endmuster Leopardentrittmuster zu nennen (Pataleo, pata de leopardo auf Spanisch).







Model: Pacific



Imaginary  
Jacquard







# MANTAS/THROWS/PLAIDS/DECKEN SOFTY

Presentamos también una nueva colección de mantas basadas en los dibujos de la colección Imaginary Edition.

El tamaño sigue siendo el mismo que en colecciones anteriores, 130x170, pero esta vez se han fabricado en calidad Micro Transfer de 480gr, que además de aportarles una suavidad y un tacto espectaculares, permite un mayor detalle en los dibujos y unos colores mucho más vivos.





We also present a new collection of throws based on the of the Imaginary Edition drawings.

The size is the same as in previous collections, 130x170, but this time they have been manufactured in 480gr Micro Transfer quality, which in addition to giving them a spectacular softness and touch, allows greater detail in the drawings and much more live colours.

Nous présentons également une nouvelle collection de plaids basés sur les dessins de la collection Imaginary Édition.

Le format reste le même que dans les collections précédentes, 130x170, mais cette fois-ci, ils ont été fabriqués en qualité Micro Transfer de 480gr, ce qui leur confère non seulement une douceur et un toucher spectaculaires, mais permet également d'obtenir des dessins plus détaillés et des couleurs beaucoup plus vives.

Wir präsentieren auch eine neue Kollektion von Decken basierend auf die Bilder von der Kollektion Imaginary Edition.

Die Größe bleibt dieselbe wie bei den vorigen Kollektionen 130x170, aber dieses Mal in Micro Transfer von 480 gr Qualität, diese verleiht Sanftheit und ein wunderbares Taktgefühl. Es erlaubt auch ein detaillierteres Bild mit viel mehr Farbe.



**PAÑUELO JAPÓN**



**ARCOS LEOPARDOS**



**SAN MICHAELA**



**PAÑUELO JAPÓN**



**LA PAPISA**



**ZURBARÁN**



**DANZANDO**



**ÁNGEL ARCABUCERO**



# Imaginary <sup>edition</sup>

by Brianda Fitz James Stuart

## MANTAS/THROWS/PLAIDS/DECKEN SOFTY



## COLECCIÓN DE COJINES

Tras el éxito de la nueva colección estampada Imaginary Edition, hemos incorporado un nuevo formato de cojines "exclusivos". Hemos disminuido las dimensiones de cada dibujo para poder encajar las obras al completo en cada cojín. Estarán disponibles en dos tamaños, tanto en la medida de riñonera 45x35 como de brazo con volante del modelo Helsinki 55x50.

After the success of the new Imaginary Edition printed collection, we have incorporated a new format of "exclusive" cushions. We have reduced the dimensions of each drawing to be able to fit the entire works on each cushion. They will be available in two sizes, both in the size of the 45x35 belt bag and the 55x50 Helsinki model arm with steering wheel.



FUENTE NINFAS



SAN MICHAELA



ARCOS LEOPARDOS



ÁNGEL ARCABUCERO



PAÑUELO JAPÓN



ZURBARÁN



LA PAPISA



DANZANDO

Après le succès de la nouvelle collection imprimée Imaginary Edition, nous avons intégré un nouveau format de coussins "exclusifs".

Nous avons réduit les dimensions de chaque dessin afin de pouvoir faire tenir l'intégralité de l'œuvre sur chaque coussin. Ils seront disponibles en deux tailles, à la fois dans le format du coussin lombaire de 45x35 ainsi que celle du coussin accoudoir de 55x50cm du modèle Helsinki.

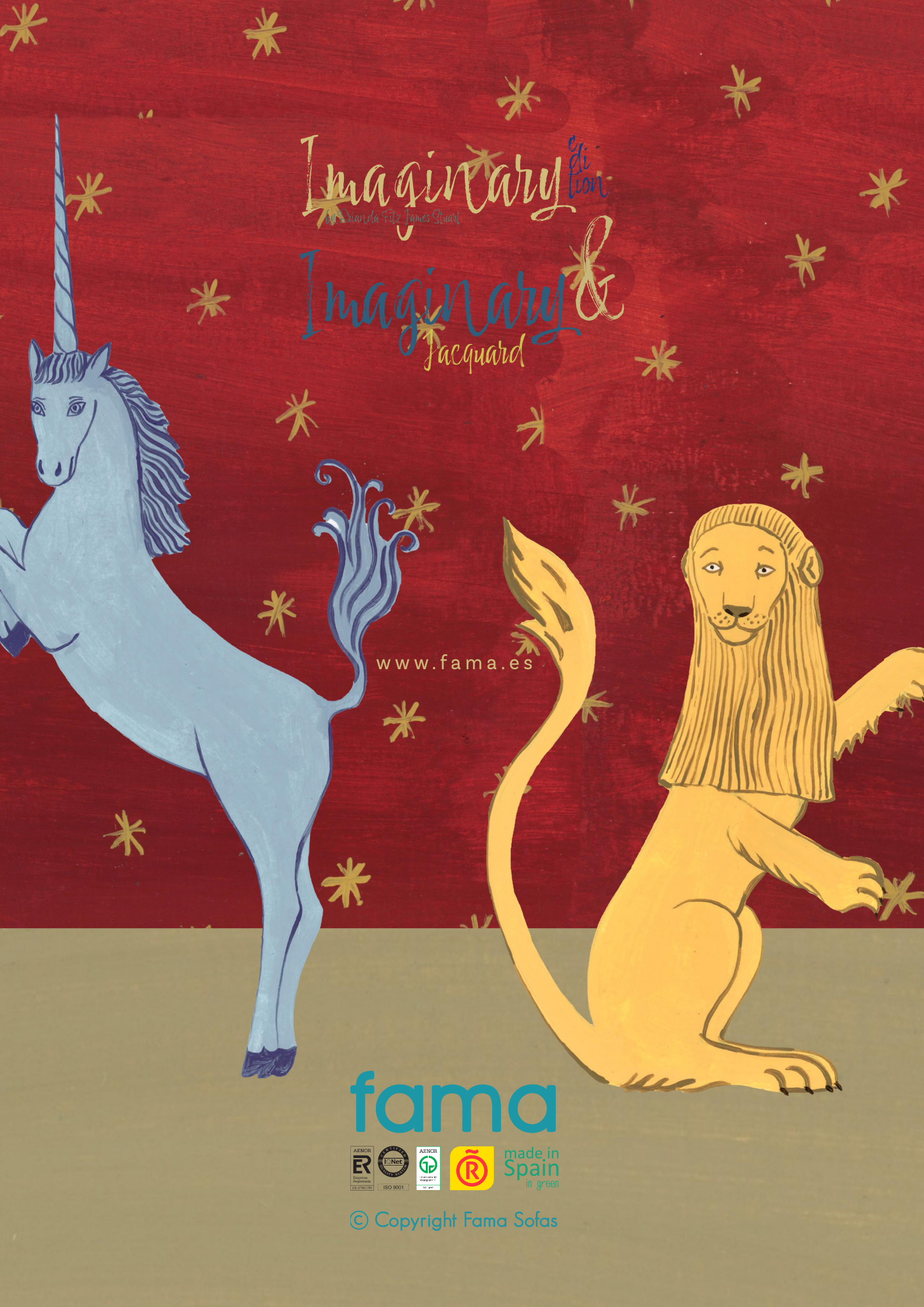
Nach dem Riesen Erfolg der neuen Musterkollektion Imaginary Edition haben wir eine neue Version von „exklusiven“ Kissen entworfen.

Wir haben die Dimensionen von jedem Bild verkleinert, damit das gesamte Bild auf ein Kissen zu sehen ist. Die Kissen werden in zwei Größen verfügbar sein, sowohl in der Lordosenstützengröße 45x35 cm als auch in der Armkissengröße mit Volantvom Modell Helsinki 55x50 cm.









Imaginary edición  
by Diarola Fitz James Stuart

Imaginary &  
Jacquard

www.fama.es

fama



made in Spain  
in green

© Copyright Fama Sofas